



*Beflügelt*

*Damian*  
& the Oscars

SPONSORINGDOSSIER

# Vorwort

## Damian & the Oscars

### «Beflügelt: vom Traum zur Vision bis zur Umsetzung»

«Seit 40 Jahren sind Singen und Musik meine Leidenschaft und Passion. Ich kann in all den Jahren auf unzählige erfüllende und tolle Projekte zurückblicken. Bis jetzt sang ich jedoch meist bekannte Lieder (Covers); dies in verschiedenen Formationen, zuletzt bei den national bekannten Tenören «I QUATTRO». Ich spürte in den letzten Jahren immer mehr das Bedürfnis ein eigenes Soloprogramm zusammen zu stellen. Meine Lieder sind so bunt wie das Leben und ich: mal besinnlich, mal traurig, mal beschwingt und lustig aber immer mit einer positiven Message im Hintergrund. Meine Musik hinterlässt ein Lächeln und ein offenes und berührtes Herz. Ich bin fest davon überzeugt, dass gerade in der momentanen herausfordernder Zeit Musik so wichtig ist wie noch nie! Wichtig war und ist für mich neben meiner Bühnenarbeit, Talente zu fördern und diesen eine Plattform zu bieten: so wird beim Lied «Generationen» ein Ensemble mit rund 20 Sängerinnen und Sängern zwischen 10 und 70 Jahren mitwirken. Mein Ziel ist es hier, den Zusammenhalt der Generationen zu fördern und mit dem Singen gemeinsam ein einzigartiges Erlebnis zu schaffen. Bei der aufwändigen Produktion will ich keine Kompromisse eingehen, daher war es für mich auch von Anfang an auch klar, dass ich «ech-

te Musikerinnen und Musiker» engagiere, der Sound soll «echt, gross und wertig» sein. Viel Vergnügen beim Studieren meines Sponsoringdossiers. Bestimmt hat es auch für Sie und Ihre Firma ein passendes «Paket» mit dabei. Seien Sie «Beflügelt» - alles Liebe.

Herzlich, Ihr Damian Meier  
Sänger, Texter, Co- Komponist & Co-Produzent  
von «Beflügelt»

#### Kontakt für Sponsoring

Max Brügger  
sponsoring@damianmusic.ch  
+41 79 632 83 03

Lernen Sie  
mich kennen!



Damian Meier  
im Videoporträt



### Inhaltsverzeichnis

Seite 2	Vorwort und Vision Projekt «Beflügelt»
Seite 3	Über mich - Biografien von Damian Meier & Roman Wyss
Seite 4	Projektbeschreibung, Produktion, Beteiligte, Lieder
Seite 5	Budget / Finanzierungsplan
Seite 6	Sponsoringpakete für Firmen / Stiftungen
Seite 7	Presseberichte
Seite 8	Galerie & Anmeldung Sponsoring





# Meine Biografie

Beflügelt durch die Musik...

Mehr Infos:  
[damianmusic.ch](http://damianmusic.ch)



## Singknabe, Teeniestar, erfolgreicher Tenor & Solist

1973 wurde ich als **Damian Oscar Meier** in Solothurn geboren und wurde bereits im Alter von acht Jahren Mitglied und Solist des traditionsreichsten Knabenchores der Schweiz, der **«Solothurner Singknaben»**. Dort kam ich in den Genuss einer fundierten musikalischen Ausbildung. Zahlreiche grosse Tourneen und Konzerte im In- & Ausland während 15 Jahren folgten. 1994-1995 war ich Mitglied der internationalen Kultur- und Showgruppe **«Up with People»**. In «World im Motion» stand ich in 120 Shows als Solist und in den U.S.A. in Europa auf der Bühne vor grossem Publikum. Mit dieser grossen Tour kam ich auf «den Geschmack» und entschied mich als 21-jähriger das **Studium klassischer Gesang** am **Konservatorium für Musik & Theater in Bern** (heute HDK) aufzunehmen welches ich 2001 mit dem «Lehrdiplom» erfolgreich abschloss. **1997** wurde ich schweizweit bekannt als Leadsänger von **CODE 5**, der ersten Schweizer Boyband. Beim Casting setzte ich mich gegen 300 andere Jungs durch. Es folgten zahlreiche Shows, TV- & Radio Auftritte ua. als Supporting Act der «Backstreetboys» (30'000 Zuschauer\*innen) und \*NSYNC (mit Justin Timberlake). Mit der ers-

ten Single **«Love is your game»** stürmten wir die Top Ten der Schweizer Hitparade, bei zahlreichen Schweizer Radiostationen war die Single auf **Platz eins** der **Airplaycharts**. Es folgten parallel zum Studium und danach zahlreiche Auftritte als Solist vor allem im Musicalbereich. So war ich ua. zu sehen und zu hören in internationalen & nationalen Produktionen wie **«Melissa»**, **«Schweizer Musicalnacht»** (ua. mit Florian Schneider, Nubya & Sandra Studer), **«1. Musical Open Air»** (Heiteren), **«Young Musicalnight»** (mit Viola Tami), **«O mein Papa»** (Paul Burkhardrevue in Basel), **Japantour** mit der Brassband BBRW, **«Made in Switzerland»** (im KKL) und mit meiner eigenen Band **«Damian & Friends»**. Mit **I QUATTRO** kam **2009** mein endgültiger Karrieredurchbruch. Nach sechs Auftritten in den TV Sendungen bei **«die grössten Schweizer Hits»** auf **SRF 1** war I QUATTRO nun schweizweit bekannt. Es folgten zahlreiche ausverkaufte Tourneen ua. bei **«DAS ZELT»** mit Shows wie **«Movie Classics»**, **«Emozione»**, **«Eternita»** und weitere TV Auftritte. Mit über **85'000** verkauften Tonträgern, diversen Top Ten Hitparadeplatzierungen, **einer Platin-** und **zwei Goldauszeichnungen** darf ich mich schweizweit zu den erfolgreichsten Sängern dieses Genres zählen. Mit **I QUATTRO** absolvierte ich in den 12 Jahren über **500** Auftritte vor meist ausverkauften Rängen. In meiner über 40-jährigen Karriere als Sänger & Solist erlebte man mich bisher in über **1'500** Konzerten und Shows. Mit viel Leidenschaft & Engagement wage ich nun den Sprung in mein allererstes Soloprojekt **«Beflügelt»** und freue mich, mein Können nicht nur als Entertainer, sondern auch als Komponist einer grösseren Fangemeinde unter Beweis zu stellen.

Damian Oscar Meier

# Beflügelt

## Die Titel von «Beflügelt»

1.	Jetzt ist Sommer	Meier/Wyss	3:40
2.	Die Zeit ist reif	Meier/Wyss	3:40
3.	Generationen	Meier/Wyss	3:51
4.	Ins endlose Meer	Meier/Wyss	3:46
5.	Ich glaub daran	Meier/Wyss	3:38
6.	Wärme in mir	Meier/Wyss	3:25
7.	Beflügelt	Meier/Wyss	3:12
8.	Aufgewacht	Meier/Wyss	3:23
9.	Über Männer	Meier/Wyss	3:37
10.	Tanz Baby!	Meier/Wyss	3:50

## Produktion

**Produzenten:** Damian Meier & Roman Wyss

**Ausführender Produzent:** Roman Wyss

**Instrumentalarrangements:** Roman Wyss

**Vocalarrangements:** Damian Meier

**Aufnahmestudio:** double U Studio Roman Wyss

**Kompositionen:** Damian Meier & Roman Wyss

**Mischen:** double U Studio Roman Wyss /  
Damian Meier

**Mastering:** noch offen

**Lektorat Liedtexte:** Thomas Dietrich

## Band & Stimmen

**Vocals (mit Backings):** Damian Meier

**Lied «Generationen»:** Damians Voices

**Musical Director:** Roman Wyss

**Piano:** Roman Wyss

**Gitarren:** Dominik Rüegg

**Bass:** Andreas Wyss

**Schlagzeug:** Andreas Schnyder

**Trompete:** Jürg Sandmeier

**Altosax:** Florian Egli

**Tenorsax:** Jörg Sandmeier

**1. Violine:** Irina Pak

**2. Violine:** Olga Niklikina

**Viola:** Maria Titova

**Cello:** Valentina Dubrovina

**Oboe (Lied 5):** Jean-Jacques Goumaz

**Label:** damian records

**Grafik/Layout:** Christian Tschui / TschuiMedia

**Fotos:** André Scheidegger / www.moodpix.ch

## Booking

damian music / meigold gmbh / Raffael Ingold  
booking@damianmusic.ch

M +41 79 339 75 29

T +41 32 623 23 33

## Sponsoring

Max Brügger

sponsoring@damianmusic.ch

M +41 79 632 83 03



Roman Wyss, Produzent, Piano und Arrangements. Mit den Studien Posaune und Klavier an der Musikakademie in Basel und an der Jazzschule Luzern ist Roman Wyss ein breit aufgestellter Musiker. Er ist in diversen Klassik- und Jazzformationen engagiert. Aber auch als Orchesterleiter und Arrangeur bei diversen Musicalproduktionen ist er ein gefragter, erfahrener Mann. Gleichzeitig betreibt er ein professionelles Tonstudio und ist seit Jahren Produzent, Pianist und Songwriter für Stiller Haas

engagiert. Im Moment tourt er als Duopartner von Anaconda durch die Schweiz und das nahe Ausland. Er ist Kulturpreisträger diverser Stiftungen, des Kantons Solothurns und der Stadt Olten.

Im Moment tourt er mit Endo Anaconda mit dem aktuellen Programm «Pfadfinder» durch die Schweiz und ins Nahe Ausland, dies mit grossem Erfolg.

[www.double-uch](http://www.double-uch)

# Budget

## Phase 1 | 1.2021 – 10.2021

MusikerInnen: 12 (in Klammern Anzahl Studiotage)	
Piano (2) / Gitarren (2) / Schlagzeug (2) / Bass (2) / 4 Streicherinnen (1) / 3 Bläser (1)	
Band: (4) (CHF 500.00/Musiker/Tag)	CHF 4000.00
Bläser: (3) (CHF 500.00/Musiker/Tag)	CHF 1500.00
Streicher: (4) (CHF 500.00/Musiker/Tag)	CHF 2000.00
Total Musiker/-innen	CHF 7500.00
Miete Studio, inkl. Toningenieur	CHF 3200.00
Arrangements Roman Wyss, Pauschal CHF 350.00 /Lied	CHF 3500.00
Miete Studio Vocals, inkl. Toningenieur	CHF 3000.00
Kreativprozess/Preprod., Roman Wyss & Damian Meier, Eigenleistung)	CHF 15000.00
<b>Total Phase 1</b>	<b>CHF 32200.00</b>

## Phase 2 | 11.2021 – 2.2022

Mischen 10 Songs	CHF 5000.00
Mastering 10 Songs	CHF 1000.00
Produktion CD, mit Booklet, 1500 Ex.	CHF 2200.00
Produktion LPs, ohne Booklet, 500 Ex.	CHF 3800.00
Fotoshooting	CHF 1000.00
Grafik	CHF 1000.00
Promotion	CHF 8000.00
Videoclips (2)	CHF 4000.00
<b>Total Phase 2</b>	<b>CHF 22000.00</b>
<b>Gesamttotal</b>	<b>CHF 58200.00</b>

## Finanzierungsplan | Stand 1.8.2021, Beginn Akquise 1.9.2021)

Eigenleistung Damian Meier	CHF 7500.00
Eigenleistung Roman Wyss	CHF 7500.00
Sponsoring Firmen	CHF 14000.00
We make it / Private	CHF 7000.00
Stiftungen/Lotteriefond, Anteil SOKultur CHF 5000.00	CHF 8000.00
Verkauf Tonträger / Streaming	CHF 14200.00
<b>Total</b>	<b>CHF 58200.00</b>



# Sponsoring

## Für Firmen

### Presenting Sponsor CHF 6 000.00

Branchenexklusivität garantiert

- Firmenkonzert (Damian im Duo) für max. 100 Gäste mit Meet and Greet ODER
- 30 Tickets 1. Kategorie (Wert je CHF: 5000/Ticket) Premiere «Beflügelt» von «Damian and the Oscars» am 22.4.2022 im Konzertsaal Solothurn.
- Meet and Greet (20') vor der Show mit Damian und Produzent Roman Wyss

Im weiteren folgende Leistungen:

- zusätzlich 30 CDs/10 LPs «Beflügelt» (signiert).
- Erwähnung als Platinsponsor an den Shows
- Ihr Firmenbanner/Outlet - wenn vorhanden - in der Eingangslobby
- Firmenlogo Showflyer & Plakat
- A 4 Inserat im Programmheft
- Firmenlogo im CD/LP Booklet
- Firmenlogo auf allen Tickets
- Erwähnung im Programmheft als Platinsponsor
- Firmenlogo auf der HP
- Firmenlogo auf Autogrammkarten

### Platinsponsor CHF 3 000.00

- 16 Tickets 1. Kategorie (Wert je CHF: 5000/Ticket) Premiere «Beflügelt» von «Damian and the Oscars» am 22.4.2022 in Konzertsaal Solothurn
- Zusätzlich 15 CDs/5 LPs «Beflügelt» (signiert)
- Firmenlogo auf Showflyer & Plakat
- Firmenlogo im CD/LP Booklet
- A 5 Inserat im Programmheft
- Erwähnung im Programmheft als Goldsponsor
- Firmenlogo auf der HP
- Firmenlogo auf Autogrammkarten

### Goldsponsor CHF 1 500.00

- 8 Tickets 1. Kategorie (Wert je CHF: 5000/Ticket) Premiere «Beflügelt» von «Damian and the Oscars» am 21.4.2022 im Konzertsaal Solothurn
- 10 CDs / 3 LPs «Beflügelt» (signiert).
- Erwähnung als Silbersponsor auf der HP
- Erwähnung als Silbersponsor im CD/LP Booklet
- A 6 Inserat im Programmheft
- Erwähnung im Programmheft als Silbersponsor
- Firmenlogo auf der Website

### Silbersponsor CHF 500.00

- 2 CD's / 2 LPs «Beflügelt» (signiert).
- Erwähnung im Programmheft als Silbersponsor
- Firmenlogo auf der Website

### Gönner CHF 100.00

- 1 CD (signiert)
- Erwähnung im Programmheft als Gönner

## Stiftungen, Lotteriefond sowie öffentliche Hand

Auf Wunsch mit Logo:

- Erwähnung auf dem Plakat & Flyer
- Erwähnung im CD/LP Booklet
- Erwähnung im Programmheft
- Erwähnung auf der HP

Gewünschte Unterstützungsbeiträge:  
ab CHF 1000.00 oder nach Ihren Möglichkeiten  
und Statuten.

## Infos und Anmeldung

[www.damianmusic.ch/sponsoring.html](http://www.damianmusic.ch/sponsoring.html)

## Fragen?

Max Brügger

[sponsoring@damianmusic.ch](mailto:sponsoring@damianmusic.ch)

M +41 79 632 83 03



# Damian Meier startet Solokarriere

Der Solothurner verlässt die A-cappella-Gruppe I Quattro und startet ein neues Musikerleben.

Silvia Rietz

«Die Zeit ist reif», ertönt es aus dem Audiogerät. Damian Meier reguliert den Ton, genießt den eigenen Sound. Kein zufällig gewählter Titelsong, sondern biografisch gefärbte Worte eines Durchstarters. Von einem, der rechtzeitig auf Neues setzte: Als junger Mann brachte er mit der Boygroup Code 5 Teenies zum Kreischen, tourte als Musicalsänger durch Europa und feierte mit I Quattro den Durchbruch, eroberte zwei Goldene und eine Platin-Schallplatte. Nun verlässt der in Langendorf lebende Sänger nach zwölf Jahren die Gruppe, nimmt Anlauf zur Solokarriere.

## Das Herz «gewinnt» gegen den Kopf

Er verschmäht bewährte Hits, komponiert und textet seine Lieder selber; kreiert die Bühnenshow «Beflügelt» und stellt sie im April 2022 im Konzertsaal Solothurn vor. «Nun hat das Herz im Clinch mit dem Kopf gewonnen. Ich kehre I Quattro den Rücken und gehe zurück zu den Wurzeln, zum Sologesang», kommentiert er den Weggang. Mit den drei Tenorkollegen sang er von den grössten Schweizer Hits über Musicalmelodien und Populärklassik eine breite Palette. Nun steht ein radikaler Wandel bevor. Damian Meier: «Mir ist bewusst, dass in Deutschland und Österreich niemand auf Damian wartet, der Deutsch singt. Aber dies ist meine Herzensprache.»

Dann schweigt er einen Moment, drückt den Knopf und stellt mit «Es ist Sommer» einen weiteren Song vor. Und was für einen: Einen rhythmischen, mediterran angehauchten Ohrwurm mit Hitpotenzial. Beine



Damian Meier hört bei I Quattro auf und startet eine neue Karriere als Komponist, Texter und Produzent.

Bild: Hanspeter Bärtschi

wippen wie von selbst, Finger trommeln den Takt. Wohlige Schauer, die sich bei «Tanz-Baby» steigern und den ganzen Körper erfassen. Partysound ist angesagt. Bis der Titelsong «Beflügelt» erschallt und den sensiblen Liedermacher offenbart.

Damian Meier kann nämlich mehr als eingängige Schenkelklopfer schreiben. Wer als Interpret, Komponist, Texter und Produzent überzeugt, lässt sich als Freischaffender in keine Schublade stecken, überwindet Repertoireschranken und zeigt, wie breit aufgestellt er ist.

Erinnert sich Damian Meier an die Anfänge von I Quattro, staunt er, wie lange das von Misser Zufall zusammengeführte Quartett bereits unterwegs ist. «Universal Music suchte für die Fernsehshow «Die grössten Schweizer Hits» vier Tenöre und liess Hunderte vorsingen. Matthias Aeberhard, Simon Jäger-Vogel, Roger Widmer und ich wurden schliesslich genommen. Nach dem Ausstieg von Roger kam Daniel Camille Bentz hinzu. Nun freue ich mich, dass der junge Tenor Samuel Tobias Klausner an meine Stelle tritt.»

Doch nicht nur in der Besetzung gab es einen Wechsel, mit Damian verlässt auch der Manager der letzten Jahre die Gruppe.

## Ein dankbarer Blick zurück, und ein Traum erfüllt sich

«Ich blicke dankbar zurück. Auftritte mit «Das Zelt» und CD-Produktionen wie Emozione, Deheim, Weihnachtszauber, Movie Classics und Eternità sind Höhepunkte, die bleiben. Ich habe mit den Jungs eine fantastische Zeit erlebt und viel gelernt. Doch nun will ich mit eigenen Liedern auf der Bühne ste-

hen, einen Traum erfüllen.» Damian Meier hat eine Nische gefunden, ist seinem Idol Udo Jürgens ein Stück nähergerückt. Bereits sind Auftritte gebucht. Nach den Sommerferien wirkt er zudem als Schulleiter der Musikschule Rüttenen. Und er komponiert und textet weiter Lieder für die Solo-Konzerte. Stücke, deren Poesie, Witz, Zeitgeist und Melancholie berühren, deren Melodien sich einschmeicheln. «Die Zeit ist reif, mich auf altvertrautem Terrain neu zu entpuppen», schmunzelt er, der sichtlich beflügelt ist.

## 11 FRAGEN AN

### Damian Meier, Entertainer und Kulturmanager

# «Man kann die Wirkung von Gesang nicht in Worte fassen»

#### Worauf können Sie unmöglich verzichten?

Auf Theater- und Konzertbesuche und auf Ferien in meiner zweiten Heimat Schweden.

#### Sie könnten Ihr Smartphone einen Tag lang mit dem einen anderen Person tauschen. Würden Sie? Und falls ja, mit wem?

Mit jenem der Queen Elisabeth, falls sie nicht «nur» eine königliche Brieftaubenfregatte hat. Sonst würde ich halt für einen Tag die Tauben nehmen. Zum Glück ist deren Sprache ziemlich einfach: «Ruh-Ruh». :-)

#### Wären Sie nicht Sänger geworden – was dann?

Mein Jungentraum war, nebst Sänger, Pfarrer... Es kam zum Glück anders.

#### Was ist das Beste an Ihrem Beruf?

Der Austausch mit dem Publikum, die Gespräche und, dass ich mit Musik und meiner Stimme die Leute berühren kann. Die Musik, insbesondere der Gesang, ist heilsam, mysteriös, ergreifend. Man kann es nicht in Worte fassen.

#### Was möchten Sie nie über sich hören müssen?

Dass ich zu leise lache!

#### Können Sie uns ein kleines Geheimnis verraten?

Ich nahm im zarten Alter von fünf Jahren als einziger Knabe Ballettunterricht. Den Grund fürs Aufhören möchte ich jetzt hier nicht breitschlagen. Nur so viel: Es war äusserst peinlich. Meine Ballettlehrerin war sehr streng und ich hatte so Angst vor ihr, dass ich nicht zu fragen wagte, ob ich aufs Klo dürfte.

#### Was ist Ihr Ausgeh-Tipp in der Stadt oder Region Solothurn?

Da gibt es viele. Einer der schönsten Orte für Konzerte ist zweifellos unser schmuckes Stadttheater. Klein und fein, mit einem super Team auf und neben der Bühne. Keine Selbstverständlichkeit, so eine Kulturinstitution in einer Stadt unserer Grösse zu haben. Ich gehe auch oft auf unseren Hausberg. Im Gasthof Hinterweissenstein, abseits von Hektik und Stress, eine feine Rösti zu geniessen, mit einem Öufi oder Wysesstei Bier, ist für mich immer wieder ein Highlight. Danach gehts dann meistens zu Fuss zurück ins Tal.

#### Welches war die beste Entscheidung Ihres Lebens?

Dass ich mein Gesangsstudium am Konsi Bern durchgezogen und abgeschlossen habe. Meine 15-jährige Mit-

gliedschaft bei den Singknaben und, dass ich von 1994 bis 1995 mit «Up with People» auf Welttournee war. Dies war das beste Jahr meines Lebens!

#### Welche Wünsche haben Sie noch?

Dass ich als Solokünstler mein Publikum begeistern und berühren, und damit genügend Geld zum Leben verdienen kann. Mein musikalischer Neuanfang nach dieser Pandemie ist zwar verrückt, aber trotzdem genau der richtige Zeitpunkt. Darum finde ich auch den Titel meines Soloprogrammes absolut passend. Er heisst «Beflügelt».

#### Was bedeutet für Sie Glück?

Seine Träume leben zu können. Von Leuten umgeben zu sein, die einem bedingungslos lieben und akzeptieren, so wie man ist. Das ist wahres Glück!

#### Wer war für Sie die einflussreichste Person in Ihrem Leben?

Da gabe es sehr viele. Darum möchte ich niemanden einzeln hervorheben.

Vorname/Name:

Damian Meier alias «Damian»

Geburtsdatum:

1. März 1973

Sternzeichen:

Fisch, Aszendent Jungfrau

Zivilstand:

In eingetragener Partnerschaft (welch sperrige, unromantische Bezeichnung). Darum bitte ich alle um ihre Stimme für die «EHE FÜR ALLE!»

Wohnort:

Langendorf



## Sponsoring





Max Brügger  
sponsoring@d Damianmusic.ch  
M +41 79 632 83 03

[www.damianmusic.ch/sponsoring.html](http://www.damianmusic.ch/sponsoring.html)

## Booking

Raffael Ingold  
booking@d Damianmusic.ch  
M: +41 79 339 75 29

[www.damianmusic.ch](http://www.damianmusic.ch)

 [damianmusic.ch](http://damianmusic.ch)  
 [/damianentertainer](https://www.facebook.com/damianentertainer)  
 [/damian\\_entertainer](https://www.instagram.com/damian_entertainer)  
 [@damian.entertainer](https://www.tiktok.com/@damian.entertainer)

